

Benefiční A(U)KCE CIHLA na podporu lidí s mentálním znevýhodněním nabídne unikátní díla špičkových autorů street artu: 29. 11. v Paláci Lucerna

Michal Škapa, Marek Číhal, Jiří Macht, ZEB ONE, Stan Solo, Jakub Uksa, ToyBox a Yessiow. Osm etablovaných autorů street artu vytvořilo velkoformátové muraly pro A(U)KCE CIHLA, která se koná 29. 11. od 13 hodin v Mramorovém sále Paláce Lucerna v Praze v rámci Velké sálové aukce galerie European Arts. Sběratelům i široké veřejnosti se tak nabízí jedinečná příležitost získat unikáty, které vznikly přímo na ulici, u stánku AKCE CIHLA v centru Prahy. Výtěžek A(U)KCE CIHLA podpoří neziskovou organizaci Portus Praha, která již 25 let pomáhá lidem s mentálním znevýhodněním žít důstojný a naplněný život.

A(U)KCE CIHLA spojuje svět umění, solidarity a každodenní pomoci. Každý zakoupený obraz, dar nebo sdílená zkušenost pomáhá lidem s mentálním znevýhodněním žít lepší život. **Předaukční výstava A(U)KCE CIHLA** se koná v **Pop-Up galerii v pasáži Lucerna** u vchodu ze Štěpánské ulice **20. – 28. 11.** od 15 do 20 hodin. **Vernisáž** – představení děl a autorů **kurátorem Petrem Hájkem**, galeristou The Chemistry Galery, je na programu **24. 11.** v 18.30 hodin. Vernisáž bude moderovat **Ondřej Cihlár**, o kulturní příspěvek se postará dlouholetý patron Akce Cihla, houslový virtuos **Jaroslav Svěcený**.

*„Děkujeme autorům, kteří s námi šli do této originální umělecké intervence do veřejného prostoru. Obvykle jdou do aukcí díla umělců, která jsou už vytvořená, tato díla však vznikla unikátně s hlubokým tvůrčím vkladem přímo pro Akci Cihla. Muraly byly zhotoveny jako free style v různých technikách od spreje přes malbu až po kolorovanou fotografickou koláž. Všechna díla spojuje motiv cihly. Vyvolávací cenu jsme zvolili v symbolické výši 25 tisíc Kč, s odkazem na 25. ročník Akce Cihla,“ říká **Richard Němec**, organizátor AKCE CIHLA.*

*„V aukční síni European Arts považujeme za smysluplné propojení umění a společenské odpovědnosti. Proto jsme navázali spolupráci s Portusem Praha, který se již víc než úctyhodných 25 let věnuje projektu AKCE CIHLA. Společně prostřednictvím A(U)KCE CIHLA ve Velké sálové aukci vydražíme 8 děl současných českých umělců na podporu lidí s mentálním znevýhodněním při jejich začleňování do běžného života,“ dodává **Albert Trnka**, výkonný ředitel European Arts, expert na výtvarné umění a licitátor. Finanční výtěžek charitativní aukce bude v plné výši věnován na podporu činnosti neziskové organizace Portus Praha. Na položky zařazené v charitativní aukci se nevztahuje aukční přírážka.*

*„Akce Cihla byla jednou z prvních charitativních akcí, kterou jsem někdy na střední škole zavnímal. Bylo pro mě ctí, když mne organizátoři oslovili, abych byl kurátorem muralu Akce Cihla na jejich tradičním místě Na Příkopech. Pro projekt jsem oslovil špičkové autory vycházející z české graffiti scény a autory spolupracující na mural art festivalu Urban Pictus. Výsledkem je živá a různorodá směs autorů, jejichž estetika s prostředím ulice souvisí,“ podotýká **Petr Hájek**.*

2 MEDIA.CZ

Pořadatelem AKCE CIHLA je **Portus Praha** z.ú. V rámci svých aktivit pokrývá široké spektrum sociálních služeb pro osoby s mentálním znevýhodněním a pomáhá tak svým klientům v mnoha aspektech jejich života. Poskytuje pobytové a terénní sociální služby, organizuje osvětové programy a vzdělávací kurzy, provozuje sociální podnik Dobrotu s příběhem, kde lidé s mentálním a zdravotním znevýhodněním mohou nalézt pracovní příležitosti.

„V Portusu Praha pomáháme lidem s mentálním znevýhodněním žít život podle jejich představ. Díky podpoře veřejnosti jim můžeme být oporou tam, kde je to potřeba. Akce Cihla spojuje tvořivost a umění se solidaritou a konkrétní pomocí lidem, kteří ji potřebují,“ konstatuje **Václav Vopat**, ředitel Portus Praha.

A(U)KCE CIHLA – díla:

ČÍHAL Marek (1986) **POLAR** / Kombinovaná technika na desce, 250 x 125 cm, datace 2024, signováno vpravo dole Marek Číhal 2024.

Marek Číhal je absolventem pražské Akademie výtvarných umění a Universität der Künste v Berlíně. Ve své tvorbě propojuje různé výtvarné přístupy, přičemž mu jsou nejbližší expresionismus a neoexpresionismus, jež jsou patrné především v energickém rukopisu a výrazné barevnosti jeho děl. Neomezuje se pouze na malbu či kresbu, jeho práce často překračují rámec plátna a přirozeně se propojují s architekturou. Obraz Polar, vytvořený pro projekt Akce Cihla, upozorňuje na tíživou situaci lidí žijících v oblastech zasažených důsledky klimatických změn. Zároveň však nese symboliku sounáležitosti, empatie a sousedství.

TOY BOX **SVÍTALO. BYL TU NOVÝ DEN** / Kombinovaná technika na desce, 250 x 125 cm, datace 2024, signováno zezadu ToyBox 2024.

Toy Box patří mezi nejvýraznější osobnosti české streetartové scény. Ve své tvorbě kombinuje komiksovou estetiku, ilustraci a silné společenské či osobní výpovědi. Umělkyně, která dlouho vystupovala v anonymitě, se pohybuje na pomezí mezi výtvarným uměním a angažovaným komentářem k současné realitě. V posledních letech se Toy Box intenzivně věnuje muralům ve veřejném prostoru. Výrazný ohlas získal její mural Milady Horákové v Praze, který zobrazuje portrét české političky s citací z jejích dopisů z vězení. Pro Akci Cihla vytvořila Toy Box výrazné komiksově laděné dílo, které zachycuje siluetu postavy obrácené k panoramatu města zalitého svítáním. Malba působí jako výjev z komiksového románu s typickým dialogovým okénkem „Svívalo. Byl tu nový den.“. Toto dílo navazuje na dlouhodobou tvorbu Toy Box, v níž se prolíná poetika města, sociální citlivost i naděje ve změnu.

STAN SOLO (1988) **THE KNOCKER** / Kombinovaná technika na desce, 250 x 125 cm, datace 2024, signováno vpravo dole Stan Solo.

Stan Solo je pražský vizuální umělec, který se dlouhodobě věnuje kresbě, ilustraci a tvorbě muralů. Od roku 2017 působí na volné noze a zároveň vyučuje ilustraci, sketching a komiksovou kresbu. Ve své práci propojuje klasickou kresbu s digitálními médii a experimentuje s výrazem městského prostředí. V jeho tvorbě se často objevuje fascinace architekturou, městskou krajinou a anonymitou moderního člověka, což rozvíjí především ve své autorské sérii The No Face. Obraz z této série oslavuje pražskou architekturu přelomu 19. a 20. století. Ženské torzo je zde stylizováno do podoby městské fasády doplněné o detaily dveří, římsa ikonické lví klepátko. Graffiti motiv na „fasádě“ pak představuje kontrast mezi minulostí a současností a odkazuje na nespoutanou kreativitu města, které žije, proměňuje se a nikdy nepřestává inspirovat.

YESSIOW (1996) **BRICKS OF HOPE** / Kombinovaná technika na desce, 250 x 125 cm, datace 2024, signováno vpravo dole Yessiow 2024.

Yessiow je muralistka a ilustrátorka pocházející z Bali v Indonésii. Ve své tvorbě vychází z javánského a balijského kulturního dědictví, které kombinuje s moderním vizuálním jazykem. Je absolventkou Telkom University v Bandung, kde studovala grafický design, a od roku 2013 se věnuje veřejnému umění. Její muraly se objevují po celém světě, a to od Asie přes Evropu až po Jižní Ameriku. Pro její práci jsou charakteristické organické tvary s výraznou barevností a ornamentální symbolikou, která propojuje člověka s přírodou a komunitou. Jasně, sluncem zalité barvy odrážejí prostředí, z něhož pochází, a často se v nich objevuje motiv džbánu či amfory jako symbolu ženskosti a domova. Pro Akci Cihla v Praze vytvořila Yessiow dílo, které do centra města přineslo barevnost, exotický rozměr a symboliku propojení kultur. Její dílo navazuje na charakteristický rukopis umělkyně, jenž spojuje organické linie, přírodní motivy a harmonické barvy.

UKSA Jakub (1981) **ANOTHER OBIC ON THE WAL** / Kombinovaná technika na desce, 250 x 125 cm, datace 2024, signováno zezadu Jakub Uksa 24.

Malíř a grafik Jakub Uksa vyšel z pražské graffiti scény poloviny 90. let, kde působil pod jménem OBIC. Studium užité grafiky v něm upevnilo vztah k písmu, linii a přesné formě, které se později staly klíčovými prvky jeho malířského rukopisu. Ve své tvorbě propojuje intuitivní, freestyle přístup s geometrickou čistotou a kompoziční precizností. Inspiraci čerpá ze starověkých a orientálních kultur a jeho práce často připomínají vizuální rébusy. Od svých prvních pláten z roku 2015 rozvíjí jazyk geometrických struktur, které přetváří do prostorově působících kompozic s výraznou barevností a kovovými akcenty. V posledních letech se v jeho obrazech stále výrazněji objevují osobní symbolika a mytologie, jež jsou zakódované do barev, tvarů a linií. Formální řád tu ustupuje obsahové vrstvě a malba se stává prostředkem pro zkoumání duchovních i existenciálních témat. Pro Akci Cihla vytvořil Jakub Uksa dílo s názvem Another Obic on the Wall inspirované skladbou Another Brick in the Wall od skupiny Pink Floyd. V typickém čarovém a geometrickém stylu nahradil cihly sítí linií, které společně vytvářejí vizuální metaforu zdi. Jeho mural tak spojuje estetickou čistotu, osobitý rukopis a symbolický odkaz k myšlence solidarity a sounáležitosti.

ZEB ONE (1982) **K1M** / Kombinovaná technika na desce, 250 x 125 cm, datace 2024, signováno zezadu ZEBONE 2024.

ZEB ONE patří mezi výrazné osobnosti české graffiti a mural scény. Jeho tvorba je charakteristická systematickým a analytickým přístupem k typografii. Každý obraz se zpravidla soustředí na jediný znak, který se stává základním výtvarným motivem. ZEB ONE ve svých pracích rozvíjí principy pravítkové geometrie, plošné kompozice a přesné barevné konstrukce, čímž vytváří vizuálně čistý, až puristický styl. V průběhu let se jeho přístup proměnil od jednotné barevnosti různých liter k hledání rozličných kompozičních variant jednoho opakujícího se grafému, čímž se jeho práce přiblížily světu klasické typografie. Pro Akci Cihla v Praze vytvořil umírněnou horizontální geometrickou kompozici, která pracuje s výraznými prostorovými efekty. Jednotlivé prvky mohou evokovat tvary kvádrů, tedy samotných cihel.

MACHT Jiří (1977) **CESTA ZA POHODOU** / Kombinovaná technika na desce, 250 x 125 cm, datace 2024, signováno zezadu JM2 CESTA ZA POHODOU, 2024.

Jiří Macht patří k výrazným osobnostem současné české fotografické scény. První snímky publikoval už během základní školy a roku 1996 absolvoval Střední výtvarnou školu Václava Hollara. Následně vystudoval obor fotografie na pražské FAMU, kde v roce 2003 získal titul MgA. Během studia spolupracoval s profesorem Vladimírem Vojtěchovským a docentem Jiřím Rajsíkem. Ve své tvorbě se dlouhodobě věnuje cestovatelské a umělecké fotografii. Vydal více než čtyřicet autorských kalendářů z cest po celém světě, včetně USA, Nepálu, Tibetu, Číny, Austrálie či Evropy a uspořádal padesát samostatných výstav. Jeho práce jsou zastoupeny ve sbírkách v Evropě, USA, Austrálii i Asii. Pro Akci Cihla autor připravil černobílou fotografickou koláž vytvořenou z přibližně dvou set vlastních snímků. Dílo vypráví osobní příběh o ideálním, harmonickém dni a nese silný humanistický i pozitivní náboj. Koláž doplněná barevnými zásahy a sprejovou kolorací

2 MEDIA.CZ

kombinuje symbolické postavy prezidentů Václava Havla a Petra Pavla, avšak nikoli v politickém kontextu, ale jejich přítomnost zde vyjadřuje lidskost, optimismus a potřebu dobré nálady.

ŠKAPA Michal (1978) **AKCE CIHLA** / Kombinovaná technika na desce, 250 x 125 cm, datace 2024, značeno vpravo dole, signováno vlevo dole tron.

Michal Škapa patří k nejvýraznějším osobnostem české streetartové a graffiti scény. Výtvarně působí pod pseudonymem Tron a ve své tvorbě propojuje graffiti, malbu, typografii i grafický design. Vychází z estetiky městského prostředí, kterou přetváří do malířsky i prostorově promyšlených kompozic. Jeho práce se objevují nejen ve veřejném prostoru, ale i v galeriích. Škapa kombinuje energii pouličního umění s profesionálním malířským přístupem, čímž vytváří osobitý vizuální jazyk spojující spontánnost, humor a sociální komentář. Pro Akci Cihla vytvořil Škapa obraz, jenž v sobě nese výraznou barevnost, dynamickou typografii a hravý, komiksově stylizovaný výraz. Nápis Akce cihla je ztvárněn v energickém graffiti písmu a pozadí tvoří zeď symbolizující městský prostor, odkud graffiti vyrůstá, zatímco postava spreje dodává kompozici nadsázku a osobitý humor. Dílo odkazuje nejen k samotnému aktu pouliční tvorby, ale i k budování identity a prostoru prostřednictvím umění.

Více informací o AKCI CIHLA a možnostech podpory najdete na www.akcecihla.cz

Více informací o Velké sálové aukci najdete na www.europeanarts.cz

Kontakty

Oficiální web www.akcecihla.cz

Organizátor: Portus Praha z.ú., www.portus.cz

Richard Němec, nemec@portus.cz, tel: 730 822 640

Petr Plewka, plewkapetr@gmail.com, tel: 724 734 715

Mediační servis: 2media.cz, s.r.o.

Marie Kolajová, marie@2media.cz, www.pr.2media.cz, www.facebook.com/2media.cz,
www.instagram.com/2mediacz